

# Groeten uit Chongqing



## Daan Roggeveen en Michiel Hulshof bezoeken China's nieuwe metropolen

De mooiste ontdekkingen doe je bij toeval. We zijn pas net in Chongqing als het begint te hoven. Samen met andere voetgangers vluchten we het eerste gebouw in dat we zien. Een typisch Chinese woontoren van tien etages. Tenminste, zo lijkt het vanaf de straat. We wandelen door een gang op de begane grond waar zich wat kleine winkels bevinden: een kruidenier, een kantoorboekhandel, een makelaar.

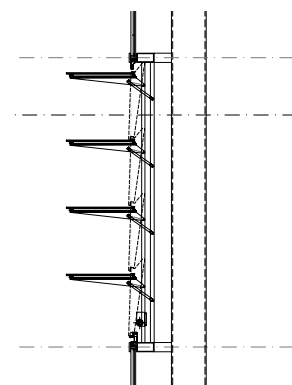
Tot onze verrukking blijkt de winkelplint aan de achterkant van het gebouw bij een hek te eindigen met daarachter een gapende diepte. De 'begane grond' blijkt in werkelijkheid op de achtste etage van het gebouw te liggen! De bergachtige ondergrond van Chongqing zorgt voor dit ingenieuze spel met hoogteverschillen. Via een loopbrug komen we in de volgende flat: een klein bord bij de lift vertelt ons dat we, zonder omhoog te zijn gelopen, nu op verdieping veertien zitten. Ook hier hebben verschillende ondernemers een winkel geopend.

Deze hyperfuturistische werkelijkheid wordt nog sprekender als we op een van de luchtbruggen staan en naar beneden kijken. We zien hoe een metrostel over een monorail door een gat het gebouw inschiet. Even verderop slingeren dubbel- en driedeks autosnelwegen op hoge kolommen door de stad. Daarboven zweeft een gondel die passagiers van de ene naar de andere kant van de rivier brengt, over de daken heen van wolkenkrabbers onderaan de berg.

Chongqing is een bijzondere stad. Officieel telt deze ontluikende metropool meer dan dertig miljoen inwoners. Maar dat is vals spel, want de stad heeft een oppervlakte zo groot als Oostenrijk. In de stedelijke kern wonen naar schatting bijna acht miljoen Chinezen, nog steeds een hoop.

Het meest bijzondere aan Chongqing is haar vorm. De stad is een in beton gegoten droom. Het is de tastbare werkelijkheid van urbane toekomstfantasieën uit vervlogen tijden. De stad is een mix tussen Metropolis van Fritz Lang en de sciencefictionversie van Los Angeles uit Blade Runner. Chongqing is een futuristische stad die nu al bestaat.

[www.gowestproject.com](http://www.gowestproject.com)



### Volgende maand

Architectuur beperkt zich niet tot het gebouw, maar richt zich ook op de omgeving. De gevel wint hierdoor aan belang. Bovendien worden aan gevels grotere en soms tegenstrijdige eisen gesteld in termen van energie en duurzaamheid. De verhouding tussen constructie en façade verandert daardoor. De mogelijke integratie tussen techniek en vorm staat centraal in het januarinummer.