

# Groeten uit Hohhot



## Daan Roggeveen en Michiel Hulshof bezoeken China's nieuwe metropolen

Twee afschrikwekkende krijgers te paard bewaken de ingang naar het Mongoolse Kamp in Hohhot, de hoofdstad van de Chinese provincie Binnen-Mongolië. Achter hen ligt de parkeerplaats, omgeven door zo'n honderd yurts, traditionele ronde tentwoningen die in dit geval zijn opgetrokken uit beton en gemakshalve voorzien van airconditioning en verwarming.

Het Mongoolse Kamp is een beroemd restaurant dat haar deuren zestien jaar geleden opende. In die tijd was het een van de weinige gebouwen in Hohhot met 'ethnische' architectuur. De yurts kunnen tussen de vijf en vijftien bezoekers ontvangen. Een portret van de grote Mongoolse heerser Genghis Khan kijkt neer op de gasten wanneer deze zich tegoed doen aan grote schalen vlees.

Ter gelegenheid van de zestigste verjaardag van Binnen-Mongolië kreeg Hohhot in 2007 een opvallende facelift. In een poging meer toeristen aan te trekken, besloot de overheid om de straten, pleinen en gebouwen van een etnisch sausje te voorzien.

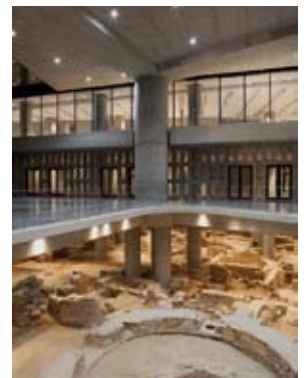
Zo zijn grote standbeelden van Genghis Khan te paard opgericht en is een heuse Genghis Khan-boulevard aangelegd. En vóór de grijze Chinese appartementsgebouwen en shopping malls in de centrale straat is een fonkelnieuwe façade geplaatst, met traditionele ornamenten die verwijzen naar de twee grootste etnische groepen in Hohhot: de Mongolen en de Hui-moslims. Overal zijn gouden koepels op de daken gehesen, al dan niet voorzien van halve manen. Her en der verzezen kleinere of grotere yurts.

In nog geen halfjaar tijd onderging Hohhot zo een extreme makeover van grijze Chinese provinciehoofdstad naar etnische metropool. Hoe matig de kwaliteit van de versieringen ook is, als je door het centrum van Hohhot loopt waan je je bij vlagen in een buitenwijk van Dubai. En dat terwijl de Mongolen en Hui-moslims in de stad opgeteld nog geen twaalf procent van de bevolking uitmaken. Het overgrote deel van de bevolking in Hohhot is immers Han-Chinees. De minderheden zelf kijken met gemengde gevoelens naar het uiterlijk van hun nieuwe stad.

"Jarenlang is de Mongoolse cultuur hier onderdrukt", vertelt een hoogleraar Mongoolse geschiedenis ons.

"Nu hebben we die versieringen. Het is misschien oppervlakkig, maar het is een begin."

[www.gowestproject.com](http://www.gowestproject.com)



### Volgende maand

De bouw van musea is niet alleen in Amerika maar ook in Europa booming en het einde lijkt nog niet in zicht. De afgelopen dertig jaar heeft de ontwikkeling van museum-architectuur niet stilgestaan. Het maartnummer toont een overzicht van de meest innovatieve musea, aangevuld met de stand van zaken in eigen land.

Fotograaf Peter Mauss / ESTO

[www.deArchitect.nl](http://www.deArchitect.nl)