

Groeten uit Changsha



Daan Roggeveen en Michiel Hulshof bezoeken China's nieuwe metropolen

Het is een tamelijk eclectisch geheel. Twee witte zegezuilen flankeren de toegangsbrug. Bovenop staan gouden beelden van gevleugelde paarden - een verwijzing naar het Griekse mythologische beest Pegasus. Aan de rechterkant ligt het Phoenix Hotel: een reusachtig neoklassiek gebouw met pilaren en een koepel. De weg buigt naar links en stopt dan bij een wegblokkade die associaties oproept met bezette gebieden. Vier bewakers houden de wacht bij roodwitte slagbomen. We horen het geluid van krakende portofoons. Camera's registreren alles wat beweegt. Waren we hier ooit binnengekomen als mevrouw Chao ons niet had uitgenodigd voor de thee? Hoogstwaarschijnlijk niet. Gekleed in een trainingspak wacht ze ons op met haar hondje Coco, dat onophoudelijk blaft. Samen met haar lopen we langs de wachters naar het bewaakte deel van wooneiland 'Klein Venetië'. Het betreft hier een bouwproject van 'Country Garden' uit Guangdong, dat overal in Zuid-China dergelijke wijken neerzet. De eigenaresse van het bedrijf, de 28-jarige Yang Huiyan, is door Forbes meerdere malen uitgeroepen tot de rijkste vrouw van Azië met een geschat vermogen van 7,4 miljard dollar. De tweeduizend vrijstaande villa's die hier zijn neergezet, ontworpen in 'Europese stijl', doen de bedrijfsnaam eer aan: ze hebben elk een eigen tuin. En natuurlijk een oprit voor de auto. Dat moet ook wel, want de wijk ligt op drie kwartier rijden van het centrum van de Chinese miljoenenstad Changsha. Terwijl de 'gewone' Chinees droomt van een modern appartement in een torenflat, kijken rijke Chinezen zoals mevrouw Chao alweer verder. Wie genoeg geld heeft, vervuult het stadscentrum voor suburbia. De argumenten klinken bekend. "Bij een appartement heb je geen tuin", zegt Chao. "De lucht is hier schoner dan midden in de stad." Of: "hier ken ik iedereen. We groeten elkaar op straat." En: "laatst hebben we zelfs een buurtbarbecue georganiseerd." Klein Venetië, vertelt ze, bestaat zelfs in de virtuele wereld in het populaire Chinese chatprogramma qq. "We hebben een gemeenschappelijke chatgroep. Hij heet 'familie op een eiland'."

www.gowestproject.com



Volgende maand

de Architect is veertig jaar jong! Reden genoeg om daar bij stil te staan. De lezer wordt meegenomen langs drie tijdlijnen: historie, architectuur en stedenbouw. Naast de vertrouwde rubrieken, zoals projecten, techniek en interieur, geven veertig prominenten hun visie over de komende veertig jaar.

www.deArchitect.nl