

# Groeten uit Wuhan



## Daan Roggeveen en Michiel Hulshof bezoeken China's nieuwe metropolen

Hij pakt een doos en opent hem. Yu Yiding trekt twee witte handschoentjes aan en neemt een model uit de doos. Glimmend chroom. "Willen jullie hem soms hebben?" Wij aarzelen. "Echt. Wil je hem hebben?" Is niet handig, met zo'n maquette op reis. Maar het is natuurlijk een mooie geste. En die toren staat ook wel goed op ons kantoor.

De Wuhan Tower is een van de eerste gebouwen in het nieuwe stadscentrum van Wuhan, een van de grootste stedenbouwkundige projecten ter wereld. Op het terrein van een voormalige militaire luchthaven, dichtbij het huidige stadscentrum, wordt een nieuw Central Business District (CBD) ontwikkeld.

Het CBD moet van Wuhan hét financiële centrum van Centraal China maken. Met de Wuhan Tower als stralend middelpunt, ontworpen door het Amerikaanse bureau SOM.

We hebben de Wuhan Tower al eerder gezien, als een uit de kluiten gewassen model. Zo groot dat het bijna tegen het systeemplafond stootte van het kantoor van de CBD Investment & Development Company. Yu Yiding, directeur van de Dienst Stedebouw, is maar wat trots op zijn nieuwe icoon.

Overall in China schieten hoge torens uit de grond. Lujiazui, het financiële centrum van Shanghai, telt verschillende skyscrapers van wereldformaat: de Jin Mao toren van 425 meter, ook door SOM, met daarnaast het nieuwe World Financial Center door KPF met 492 meter. Binnenkort staan ze allebei in de schaduw van de 632 meter hoge Shanghai Tower ontworpen door Gensler.

Niet alleen grote steden drukken hun ambities uit in hoogte. Het dorp Huaxi in de provincie Jiangsu doet leuk mee met een wolkenkrabber van 328 meter - de op veertien na hoogste ter wereld. Het is de ultieme inflatie van de betekenis van hoogte.

We stappen uit de trein. "Hè hè, eindelijk in Changsha." "Hebben we alles?" "Yep: laptop, cameratas, koffer." "Waar is die doos met die toren nou gebleven?" "Euh..." "Hoe zeg je gevonden voorwerpen in het Chinees?"

[www.gowestproject.com](http://www.gowestproject.com)



### Volgende maand

De Expo 2010 in Sjanghai heeft als thema 'Better City, Better Life'.

Centraal staan vragen: 'hoe maak je goede nieuwe steden' en 'hoe ga je om met de bestaande stad'.

Ook onderzoekt *de Architect* hoe Sjanghai de Expo inzet om haar eigen stad flink op te knappen.

In het kader van '40 jaar de Architect' aandacht voor twee bekende gebouwen uit de jaren zeventig.

[www.deArchitect.nl](http://www.deArchitect.nl)